

Lehrveranstaltungen in der Bonner Sinologie

WS 2007/08	Übersetzungsübung zum modernen Chinesisch: „Zhang Ailing, <i>Chuanqi</i> („Romanzen‘)“ (im Rahmen des Magisterstudiengangs)
SS 2008	Übersetzungsübung zum modernen Chinesisch: „Ge Fei, <i>Renmian taohua</i> („Das Paradies auf dem Antlitz des Menschen‘)“ (im Rahmen des Magisterstudiengangs)
WS 2008/09	Seminar „China: Geschichte der Yuan- und Ming-Zeit (1279–1644)“ (im Rahmen des BA-Wahlpflichtmoduls „Geschichte Ost- und Zentralasiens“; 2 Kurse)
SS 2009	Übersetzungsübung zum klassischen Chinesisch: „Wu Cheng'en: <i>Xiy-ou ji</i> („Die Reise nach Westen‘)“ (Seminar im Master-Modul „Erst-sprache Modul II: Klassisches Chinesisch“)
WS 2009/10	„Einführung in das klassische Chinesisch I“ (im Rahmen des Master-studiengangs China, Tibet, Mongolei)
WS 2010/11	„Einführung in das klassische Chinesisch I“ (im Rahmen des Master-studiengangs China, Tibet, Mongolei)
SS 2011	Seminar „Geschichte der chinesischen Sprache und Schrift“ (im Rah-men des BA-Moduls „Wissenschaftliches Arbeiten in den Asienwis-senschaften II“)
WS 2011/12	Fachsprachliche Übersetzung Chinesisch-Deutsch I und Fachsprachliche Übersetzung Chinesisch-Deutsch II (beide im Rahmen des Mas-terstudiengangs Übersetzen)
SS 2012	Gemeinsprachliche Übersetzung Chinesisch-Deutsch I (im Rahmen des Masterstudiengangs Übersetzen)
SS 2017	Seminar „Literatur der Republikzeit (1912–1949)“ (im Kernfach-BA, Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II) Sinologisches Kolloquium (im Rahmen der MA-Schwerpunkte Sinologie und Translation)
WS 2017/18	Übung „Literatur und Markt im heutigen China“ (MA-Sprachmodul Gesellschaft u. Wirtschaft) Seminar „Kulturindustrie im heutigen China“ (MA-Seminarmodul Gesellschaft u. Wirtschaft)