

minima sinica

Jahrgang 24

2012

Nr. 2

Inhalt

- Rolf Trauzettel*: Das verhinderte Staunen – Betrachtung über
Grenzlinien des klassisch-konfuzianischen Weltbildes 1

Antike Texte

- Elisabeth Waldrich*: Kritik an der Extravaganz (Ci she 刺奢)
Annotierte Übersetzung des sechsten Kapitels im
Xin xu 新序 20

Religion und Philosophie

- Zang Kehe/Wolfgang Kubin*: Untersuchungen zum Begriff
des höchsten vergöttlichten Ahnen in Bambustexten
des Reiches Chu 45
- Wolfgang Kubin*: Do not Respect anybody but Yourself?
What Confucian Awe Could Mean Today 61
- Fan Jin*: Der Gottesdiskurs der chinesischen Literatur in den
1990er Jahren. Ein kulturelles Modephänomen 74

Das Theater der Mao-Ära

- Constantine Tung*: Metamorphosis of the Hero in Chairman
Mao's Theater (1942–1976). Part II 96

Breviarium sinicum

Nach chinesischen Zeitschriften Januar–Juni 2012 zusammengestellt von Suizi Zhang-Kubin und Wolfgang Kubin:

CUI YIMING 崔宜明: »Untersuchungen zur Erkenntnis im *Zhongyong*.« 论中庸 - 一种知识论的考察 • LIU GUANG-SHENG 刘光胜: »Noch einmal zur Frage, wann *Die Große Lehre* als Buch entstanden ist. Gleichzeitig zur Frage von Zhu Xis Zweifel an der Authentizität von den zehn Kapiteln des Zeng Zi« 大学成书问题新探 - 兼谈朱熹怀疑曾子十篇真实性的内在思想根源 • Huang Fayou 黄发有: »Die Literatur und das Alter. Von den Nach-60ern zu den Nach-90ern.« 文学与年龄: 从»60后« 到»90后« 145