

Nur dieses Sommersemester:

Die Mandschurei im Film

Montags 18.00 s.t. bis 20.00 Uhr

Hauptgebäude, Hörsaal VI

Organisation:

Ulrike Gonzales (Mongolistik)

Kyoung-Suk Sung (Koreanistik)

Meimei Xu (Sinologie)

Shiro Yukawa (Japanologie)

Montag, 2. Mai 2016

- Ulrike Gonzales: Die Mandschurei als politisch-strategischer Raum
- Shiro Yukawa: Film im imperial-kolonialen Kontext der Mandschurei
- Filme: Ausschnitte aus zeitgenössischen Propagandafilmen
- Vorstellung der Filmreihe

Montag, 9. Mai 2016

- Einführung: Shiro Yukawa + Ulrike Gonzales
- Film: Die Tochter des Samurai/新しき土/Atarashiki Tsuchi/The New Earth (Arnold Fanck, Deutschland/Japan 1937, 127 min)

Montag, 30. Mai 2016

- Einführung: Prof. Reinhard Zöllner
- Film: 人間の條件 /Ningen no jōken/The Human Condition/Barfuß durch die Hölle (in Auszügen) (Masaki Kobayashi, Japan 1959-61, 579 min)

Montag, 13. Juni 2016

- Einführung: Kyoung-Suk Sung
- Film: 좋은 놈, 나쁜 놈, 이상한 놈/Jo-eun nom nappeun nom isanghan nom/The Good, the Bad, the Weird (Kim Jee-Woon, Korea 2008, 139 min)

Montag, 27. Juni 2016

- Einführung: Ulrike Gonzales
- Film: МОНГОЛ Хүү/Mongol Chüü/ Ein junger Mongole (Ilja Trauberg, Mongolei 1936, 100 min)

Montag, 11. Juli 2016

- Einführung: Meimei Xu
- Film: 塞上风云/Sāi shàng fēng yún/Storm on the Border (in Auszügen) (Ying Yunwei, Shanghai 1940, 92 min)
- Abschlussdiskussion