

Nordostasien in Medien, Politik und Wissenschaft.
Geschichte und Geschichtsbild einer umstrittenen Region.

Shiro Yukawa

Prolegomena zu einer Mediengeschichte Mandschukuos

Meimei Xu

Visualizing Geopolitics in the Modern Colonial Era: Man'ei, Li Xianglan and Continental Goodwill Films, 1937–1945

Toshihiko Kishi

Die mediale Repräsentation von Krieg und Frieden –
aufgefunden in illustrierten Zeitschriften der Mandschurei

Kyoung-Suk Sung

Die Mandschurei als Projektionsfläche nationaler Identitätssuche und
Freiheitssehnsucht im koreanischen Film

Ines Stolpe

Transnationale Erinnerungskulturen: Chalchgol / Nomonhan als Arena des
Postsozialismus?

Veronika Veit

Das Kenotaph Chinggis Khans in Ejen Khoroo, Innere Mongolei: Zwischen
Geschichtlichkeit und Mythos, politischer Instrumentalisierung und
Erinnerungskultur

Britta-Maria Gruber

Zur Mandschurei aus geographischer und historischer Perspektive (1583–1626)

Hans Dieter Ölschleger

Ethnologie, Kolonialismus und die Konstruktion kollektiver Identität am Beispiel
Mandschukuos

Günther Distelrath und Fu-Chong Heng

Die Planung des „Paradies auf Erden“. Japanische Wirtschaftspolitik in der
Mandschurei

Sören Urbansky

Ein leerer Raum (nur) soweit das Auge reicht. Die Mandschurei in imperialen Raumvorstellungen

Gerhard Krebs

Japans Judenpolitik in der Mandschurei

Ulrich Flick

One Nation, Different Histories. The First Generation of History Textbooks in Manchuria after the founding of Manchukuo 1932