

**Alexander Bauer, M.A.**

**Lehrveranstaltungen:**

SS 2012: Seminar am Institut für Kunstgeschichte der JGU: Räume der Herrschaft: Architektur-, Bild- und Schriftquellen als Medien

**Vorträge:**

Platz – Herrschaft – Kaufleute: Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel des Heumarktes in St. Petersburg unter Katharina II. / Interdisziplinäre Tagung „Metamorphosen der Macht. Transformationen urbaner und hortikultureller Räume im Europa der Frühen Neuzeit“, 01.12.2011 – 03.12.2011, organisiert von der Doktorandengruppe „Raum und Herrschaft: Stadt- und Garten als Kommunikations-, Disziplinierungs- und Wissensraum in Europa“ Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Historisches Seminar / Kunsthistorisches Institut.

St. Petersburg und Semiosphäre: zur zeitlichen und räumlichen Konzeptualisierung Sankt Petersburgs in der Literatur, Zeremonie und Architektur im 18. Jahrhundert. / Interdisziplinäre Tagung „Raum in den Literatur- und Kulturwissenschaften“, 20. – 21. Januar 2012, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Veranstalter: Doktorandengruppe „Räumlichkeit und Visualität in Literatur“ Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft Universität Bonn

Räumlich-zeitliche Konzeptualisierung St. Petersburgs in Literatur des 18. Jahrhunderts / Semiotic creation of the city: St. Petersburg and his spatial and temporal imaginations. Vortrag im Rahmen des Workshops „The Art in Public and Urban Space“, 26. Juli 2012, St. Petersburg State University Department of Liberal Arts and Sciences (Smolny College)

Peripherie und Wirtschaftsräume. St. Petersburg in der Baupolitik Katharinas II. Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums am Institut für Osteuropäische Geschichte und Landeskunde der Universität Tübingen, 26. Oktober 2012

“Petro Primo – Catharina Secunda”: Dynastische Legitimationsstrategien Katharinas II. von Russland. Vortrag im Rahmen des Interdisziplinären Studententages am Kulturwissenschaftlichen Institut (KWI) in Essen 15-16. März 2013, organisiert vom Forum Junge Kulturwissenschaften des SFB Historische Kulturwissenschaften der JGU Mainz, Universität Duisburg – Essen, TU München, KWI Essen

Petrinische Sukzessionsregelung und die Legitimationsstrategien Katharinas II. im Text und im Stadtraum. Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums des Forums Junge Kulturwissenschaften des SFB Historische Kulturwissenschaften der JGU Mainz, 25. April 2013

Die gebaute Utopie. Öffentliche Räume St. Petersburgs im Spannungsfeld zwischen obrigkeitlicher Kontrolle und gesellschaftlicher Aneignung. Vortrag im Rahmen des Forschungskolloquiums am Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz, 7. Mai 2013

Mapping imperial city. Katharina II. entdeckt St. Petersburg. Vortrag im Rahmen des XIII. Ostblick-Jahreskongresses „Auf dem Weg nach Westen?“ Umbrüche, Wandel und

Transformationsprozesse im östlichen Europa“, organisiert von Ostblick Initiative OsteuropaStudierender Deutschland an der JGU Mainz vom 16. bis 19. Juli 2015

State Administration and Local Society in the Ural Area, in: The Russian Empire 1790-1830: In Search for Narratives for the Alexandrine Age. Vortrag im Rahmen der Konferenz “The Russian Empire 1790-1830: In Search for Narratives for the Alexandrine Age, an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 23. bis 25. März 2017

Ästhetisierung weiblicher Herrschaft. Oranienbaum Katharinas II. Vortrag im Rahmen der Tagung „Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert – Maria Theresia und Katharina die Große, an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 11. bis 13. Mai 2017

### **Veröffentlichungen:**

Geschenk der Zarin: Staatsportrait Katharinas II. von Russland im Schlossmuseum zu Jever. In: [www.schlossmuseum.de/Kaleidoskop](http://www.schlossmuseum.de/Kaleidoskop)

Platz – Herrschaft – Kaufleute: Regulierung und Wandel des öffentlichen Raums am Beispiel des Heumarktes in St. Petersburg unter Katharina II. und Nikolaus I. in: Anna Ananieva, Alexander Bauer u.a. (Hg.), Räume der Macht. Metamorphosen von Stadt und Garten im Europa der Frühen Neuzeit, Bielefeld 2013

Mapping imperial city: St. Petersburg als politische Erfahrungswelt Katharinas II., In: Ostblicke, Jahrgang 7, 2016

Das Taurische Palais in St. Peterstburg. Einige Beobachtungen zu den Raumpraktiken der höfischen Gesellschaft in der Zeit Katharinas II. Architektur, Ausstattung, Funktionen. In: Lisa Bicknell, Benjamin Conrad (Hg.), Stadtgeschichten. Beiträge zur Kultugeschichte osteuropäischer Städte von Prag bis Baku, Bielefeld 2016

Ästhetisierung weiblicher Herrschaft. Oranienbaum Katharinas II., in: Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert – Maria Theresia und Katharina die Große (in Vorbereitung, Erscheinungstermin 2018 bei transcript Verlag)

St. Petersburg in den 1790ern: Hof, Stadt, Imperium (in Vorbereitung, Erscheinungstermin 2018)

State Administration and Local Society in the Ural Area, in: The Russian Empire 1790-1830: In Search for Narratives for the Alexandrine Age (in Vorbereitung, Erscheinungstermin 2018 bei transcript Verlag)

### **Herausgeberschaft:**

Zusammen mit Anna Ananieva u.a., Räume der Macht. Metamorphosen von Stadt und Garten im Europa der Frühen Neuzeit, Bielefeld 2013 (Erscheinungstermin Juli 2013 bei transcript Verlag)