

# M.A. Asienwissenschaften / Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient

<b>Semester 1</b>	<b>Religious Art in Asia and the Orient</b>	<b>Wahlpflicht 2 (Sprache)</b>	<b>Wahlpflicht 1</b>
<b>Semester 2</b>	<b>Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art</b>	<b>Struktur und Raum in Asien und im Orient</b>	<b>Wahlpflicht 1 oder Wahlpflicht 2 (Sprache)</b>
<b>Semester 3</b>	<b>Wahlpflicht 2 (Sprache)</b>	<b>Wahlpflicht 1</b>	<b>Wahlpflicht 1 oder Wahlpflicht 2 oder Auslandaufenthalt (optional)</b>
<b>Semester 4</b>	<b>MA-Arbeit</b>		

Zugangsvoraussetzungen: Englischkenntnisse.

**Pflichtmodule in diesem Schwerpunkt (30 LP):** Religious Art in Asia and the Orient, Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art, Struktur und Raum in Asien und im Orient.

**Wahlpflichtmodule I (in diesem Schwerpunkt sind mind. 10 LP und max. 60 LP zu wählen aus):** Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient, Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient, Aufbaumodul: Kunstgeschichte der Moderne, Aufbaumodul: Praxisfelder der Forschung, Aufbaumodul: Gattungen und Medien, Forschungsmodul: Kunsthistorische Systematik und Kritik.

**Wahlpflichtmodule II (falls aus WP I weniger als 60 LP gewählt, dann in diesem Schwerpunkt bis zu 50 LP):** zu wählen aus den Modulen des MA Asienwissenschaften.