

Modulplan für den Studiengang: BA Kernfach Asienwissenschaften (geplant) Stand: 2.7.2012

BA-Module der Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte (AIK)

Modulnummer/Kürzel	Modul (Veranstaltungsart)	Teilnahmevoraussetzungen	Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand/Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsform	LP
AIK 1	Bildkünste und Architektur in Asien und im Orient (S, S, S)	Geschichte Asiens (Modul 1) und Modernes Asien (Modul 2)	3 – 6 / Dauer: 1 Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick über Gattungen und Medien - Einführung in kunsthistorische Methodik 	1 mdl. Referat (inklusive Thesenpapier) und 1 Hausarbeit (unbenotet)	Klausur	12
AIK 2	Studium und Praxis: Asiatische und orientalische Kunst (Praktikum)	Module 1 und 2	3 – 6 / Dauer: 1 Semester	<ul style="list-style-type: none"> - berufliche Erstorientierung - Aneignung praxisbezogener kunsthistorischer Fähigkeiten und allg. soft skills - Erwerb kunsthistorischen Wissens 	6 Wochen Praktikum (240 Stunden); mdl. Erfahrungsbericht; Praktikumszeugnis	Praktikumsbericht	12
AIK 3	Studienprojekt: Asiatische und orientalische Kunst (Betreutes eigenständiges Arbeiten)	Module 1 und 2	3 – 6 / Dauer: 1 Semester	<ul style="list-style-type: none"> - selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung eines ausgewählten Themas mit Betreuung 	Projektskizze	1 benotete Hausarbeit a 30-40 Seiten	12
50800500	Südasien (S, S, S)	Module 1 und 2	3 – 6 / Dauer: 1 Semester	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Entwicklung von Kunst, Kultur und Gesellschaft in Südasien von den Anfängen bis zur Gegenwart - Überblick über die Aufgaben, Methoden und Hilfsmittel kunsthistorischer und indologischer Forschung 	1 mdl. Referat von 10 bis 45 Minuten Dauer (inklusive Thesenpapier) 1 Hausarbeit im Umfang von 5 bis 15 Seiten (unbenotet)	Klausur	12