

Modulplan Masterstudiengang „Asienwissenschaften – Schwerpunkt Kunstgeschichte in Asien und im Orient“

Pflichtmodule:							
Modulnr.	Modul (Veranstaltungsart)	Teilnahmevoraussetzungen	Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand / Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsform	LP
538104900 M-AIK 1	Religious Art in Asia and the Orient (2 Seminare)	keine	jedes WS (Sem. 1-4) Dauer: 1 Sem.	- vertieftes Verständnis religiöser Funktionen von Kunst - Vertiefung kunsthistorischer Methodik	je Lehrveranstaltung 1 mdl. Referat inkl. Thesenpapier, unbenotet	insg. 1 benotete Hausarbeit	10
538105000 M-AIK 2	Cross-cultural Perspectives in Asian and Oriental Art (2 Seminare)	keine	jedes SS (Sem. 2 oder 4) Dauer: 1 Sem.	- vertiefte Kenntnisse von interkulturellen Transferprozessen in der Kunst - Vertiefung kunsthistorischer Methodik	je Lehrveranstaltung 1 mdl. Referat inkl. Thesenpapier, unbenotet	insg. 1 benotete Hausarbeit	10
538105100 M-AIK 3	Struktur und Raum in Asien und im Orient (2 Seminare)	keine	jedes SS (Sem. 2 oder 4) Dauer: 1 Sem.	- vertiefte Kenntnisse der Analyse von Struktur, Raum, Planungsprinzipien von Kunst	insg. 1 mdl. Referat inkl. Thesenpapier und 1 Hausarbeit, unbenotet	Klausur benotet	10
Wahlpflichtmodule: WP I							
Modulnr.	Modul (Veranstaltungsart)	Teilnahmevoraussetzungen	Semester / Dauer	Prüfungsgegenstand / Lernziel	Studienleistung als Voraussetzung zur Prüfungsteilnahme	Prüfungsform	LP
538105200 M-AIK 4	Praxismodul: Kunst in Asien und im Orient (Praktikum oder praxisbezogene Tätigkeit)	keine	jedes Sem. (Sem. 1-4) Dauer: 1 Sem.	- berufliche Orientierung - Erweiterung praxisbezogener kunsthistorischer Fähigkeiten und allg. soft skills - Vertiefung kunsthistorischen Wissens	6 Wochen Praxiseinheit (240 Stunden) und mdl. Referat, ersatzweise Hausarbeit (max. 8 S.), Praktikumszeugnis	Praktikumsbericht benotet	10
538105300 M-AIK 5	Personal Project: Eigenständige Forschung in Asien und im Orient (Seminar)	keine	jedes Sem. (Sem. 1-4) Dauer: in der Regel 1 Sem.	- forschungsorientierte und selbstständige wissenschaftliche Bearbeitung eines ausgewählten Themas	Projektbeschreibung mit Literaturliste	benotete Hausarbeit (50 S.), ersatzweise Konferenzvortrag und benotetes Referat	10
530100300 MA-KuGe C Importmodul Kunsthistorisches Institut	Aufbaumodul Kunstgeschichte der Moderne (V, S)	keine	1.-2. / 1-2	- vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von modernen Kunstwerken sowie Formen der Rezeption - forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden	Referat und Thesenpapier (max. 3 Seiten) ; ersatzweise: Tischvorlage (max. 5 Seiten)	Hausarbeit	10

530100400 MA-KuGe D Importmodul Kunsthistorisches Institut	Aufbaumodul Praxisfelder der Forschung (2 Ü vor Originalen u. 5 Exkursionstage)	keine	1.-2. / 2	- forschungs- und praxisorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden	je Veranstaltung muss ein Referat gehalten, je Exkursion ein Thesenpapier/Readerbeitrag eingereicht werden	keine	10
530100500 MA-KuGe E Importmodul Kunsthistorisches Institut	Aufbaumodul Gattungen und Medien (Ü, S)	keine	1.-2. / 1-2	- Vertiefte Kenntnisse, Auswertung und Interpretation von Gattungs- und Medienfragen - Vermittlung von klassifikatorischer Kompetenz - Forschungsorientierte Anwendung kunsthistorischer Methoden	Referat mit Thesenpapier (max. 3 Seiten) (Ü) Referat (S)	Mündliche Prüfung	10
530100800 MA-KuGe H Importmodul Kunsthistorisches Institut	Kunsthistorische Systematik und Kritik (V, Ü)	keine	3.-4. / 1-2	- Forschungsberichte in Form von kommentierten Bibliographien - analytische Deskription - Rezension eines Buches	Rezension/Kunstkritik/kommentier te Bibliographie/Analytische Deskription in der Übung (max. 5 Seiten)	Mündliche Prüfung	10
Wahlpflichtmodule: WP II Sprachmodule oder weitere Module des MA Asienwissenschaften (im Einzelfall Modulturnus und individuelle Zulassungsvoraussetzungen beachten)							