

Exkursion ins Museum für Ostasiatische Kunst Köln

In die Sonderausstellung:

MAGIE DER ZEICHEN

Datum: Mittwoch, der 15.6.2016,

Treffen um 14:30 im Eingang des Museums

Anmeldung und weitere Informationen unter welker@uni-bonn.de

Die Ausstellung „Magie der Zeichen“ präsentiert zum ersten Mal chinesische Schriftkunstwerke aus drei Jahrtausenden und untersucht die vielfältigen Bedeutungsebenen von Kalligraphie und Schrift. Sie spannt einen Bogen von den frühesten Zeugnissen des 12. Jahrhundert v. Chr. bis zur zeitgenössischen Kunst.

Die Objekte erzählen von Botschaften an den Himmel und von Machtdemonstrationen auf Erden, von religiöser Hingabe und individueller Ausdruckskraft. Mythische Kulturheroen und historische Persönlichkeiten, tugendhafte Beamte und aufmüpfige Exzentriker treten als Schreibkünstler auf. Von weinseligen Dichtertreffen und poetischen Naturerlebnissen wird die Rede sein, aber auch von der Rolle der Kalligraphie für die moralische Kultivierung und politische Propaganda in China.



Dong Qichang, Landschaft im Stil von Dong Yuan, Ming-Dynastie, 1625 © Museum Rietberg Zürich

HerzKultur und der