

## Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte WS 2011/12

### **Exkursion Sonderausstellung: Buddhas Spur - Zeitgenössische Kunst aus Asien Kunstmuseum Bochum**

**Di., 8.11.2011**

Abfahrt Bonn: 9:01, RE 10510 über Köln, Umstieg in Düsseldorf

Ankunft Bochum: 11:03

Rückfahrt: offen, z.B. 14:56 oder stdl. um :56

(oder: Treffpunkt im Museumsfoyer 11:30, keine Anmeldung erforderlich)

Die Ausstellung "Buddhas Spur" stellt **historische Exponate in assoziativen Bezug zur zeitgenössischen Kunst**. Sie setzt den Betrachter auf die Spur, buddhistische Philosophien und Traditionen in der Kunst zu entdecken und "wie ein Wanderer" nachzugehen. Dabei ist keine der gezeigten Positionen als moderne buddhistische Kunst misszuverstehen. Philosophische und ästhetische Bezüge zu buddhistischem Gedankengut verstehen sich als individueller Beitrag zur internationalen, kulturübergreifenden Gegenwartskunst. Die gezeigten zeitgenössischen Künstler schaffen teilweise Werke, in denen die Spuren des Buddhismus zwar unsichtbar aber konzeptuell auffindbar bleiben, wie beispielsweise bei Atta Kim oder sie zeigen wie Nam June Paik eine vielschichtige kontemplative Installation.

Die teilnehmenden zeitgenössischen Künstler sind:

Montien Boonma (Thailand), Long-Bin Chen (Taiwan), Gonkar Gyatso (Tibet), Zhang Huan (China), Atta Kim (Korea), Kimsooja (Korea), Kamin Lertchaipraesert (Thailand), Nam June Paik (Korea), Takakazu Takeuchi (Japan) und Charwei Tsai (Taiwan), Shen Chen (China).





Rheinische Institut für Orient- und  
Friedrich-Wilhelms- Asienwissenschaften  
Universität Bonn