

Filmische Parallelwelten

Identitäten und Ideologien in Nordostasien

Interdisziplinäres Filmseminar
Wintersemester 2017/18
Freitags 10 bis 14 Uhr
Nassestr. 2, Raum 43

DozentInnen:
Shiro Yukawa (Japanologie)
Ulrike Gonzales (Mongolistik)

PROGRAMM

Freitag, 20.10.2017:

Der letzte Kaiser

(Bernardo Bertolucci, britisch-französisch-italienische Koproduktion, 1987, 160 min)

Freitag, 10.11.2017:

John Rabe

(Florian Gallenberger, deutsch-französisch-chinesische Koproduktion, 2009, 134 min)

Freitag, 24.11.2017:

Rotes Kornfeld

(Zhang Yimou, VR China, 1987, 91 min)

Freitag, 01.12.2017:

Eat Drink Man Woman

(Ang Lee, taiwanesisch-US-amerikanische Koproduktion, 1994, 123 min)

Freitag, 15.12.2017:

Urga

(Nikita Michalkow, sowjetisch-französische Koproduktion, 1991, 120 min)

Freitag, 12.01.2018:

Dersu Uzala

(Kurosawa Akira, sowjetisch-japanische Koproduktion, 1975, 141 min)

Freitag, 26.01.2018:

Kekexili

(Lu Chuan, VR China, 2004, 90 min)

Interessierte werden gebeten, sich über eCampus für das Seminar anzumelden.