

Oliver Kessler M.A.

DDC Systematik der Bibliothek der Abt. für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte des IOA

Die zehn Hauptklassen der DDC lauten:

Notation	Benennung (engl.)	Benennung (dt.)
000	Computer science, information & general works	Informatik, Informationswissenschaft, allgemeine Werke
100	Philosophy & psychology	Philosophie und Psychologie
200	Religion	Religion
300	Social sciences	Sozialwissenschaften
400	Language	Sprache
500	Science	Naturwissenschaften und Mathematik
600	Technology	Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften
700	Arts & recreation	Künste und Unterhaltung
800	Literature	Literatur
900	History & geography	Geschichte und Geografie

Die Bestände der AIK-Bibliothek umfassen alle 10 Hauptklassen. Sie sind zum überwiegenden Teil allerdings den Hauptklassen 200 (5,6 %), 700 (57 %) u. 900 (26,8 %) zuzuordnen.

Jede dieser Hauptklassen gliedert sich auf der 2. Ebene wieder in 10 Unterklassen und jede dieser Unterklassen auf der 3. Ebene in weitere 10 Unterklassen. Auf der 2. Ebene existieren daher 100 und auf der 3. Ebene 1000 Klassen.

Die Hauptklasse 700 umfasst mit ca. 57 % den größten Teil der Bestände der AIK-Bibliothek. Diese Hauptklasse gliedert sich in der 2. und 3. Ebene folgendermaßen (die 2. Ebene ist **Fett** hervorgehoben):

700 Künste; Bildende und angewandte Kunst

- 701 Kunstphilosophie, Kunsttheorie der bildenden und angewandten Kunst
- 702 Verschiedenes zur bildenden und angewandten Kunst
- 703 Wörterbücher, Enzyklopädien zur bildenden und angewandten Kunst
- 704 Spezielle Themen zur bildenden und angewandten Kunst
- 705 Fortlaufende Sammelwerke zur bildenden und angewandten Kunst
- 706 Organisationen, Management der bildenden und angewandten Kunst
- 707 Ausbildung, Forschung, verwandte Themen zur bildenden und angewandten Kunst
- 708 Galerien, Museen, Privatsammlungen zur bildenden und angewandten Kunst
- 709 Histor., geogr., personenbezogene Behandlung der bildenden und angewandten Kunst

710 Städtebau, Raumplanung, Landschaftsgestaltung

- 711 Raumplanung
- 712 Landschaftsgestaltung
- 713 Landschaftsgestaltung von Verkehrswegen
- 714 Wasser als Gestaltungselement
- 715 Gehölze als Gestaltungselemente
- 716 Krautige Pflanzen als Gestaltungselemente
- 717 Andere Gestaltungselemente
- 718 Landschaftsgestaltung von Friedhöfen
- 719 Naturlandschaften

720 Architektur

- 721 Architektonische Struktur
- 722 Architektur bis ca. 300
- 723 Architektur von ca. 300 bis 1399
- 724 Architektur ab 1400
- 725 Öffentliche Bauwerke
- 726 Gebäude für religiöse und verwandte Zwecke
- 727 Gebäude für Lehr- und Forschungszwecke
- 728 Wohnbauten und verwandte Gebäude
- 729 Entwurf und Gestaltung, Innenarchitektur

730 Plastische Künste; Bildhauerkunst

731 Verfahren, Formen und Motive in der Bildhauerkunst

732 Bildhauerei bis ca. 500

733 Griechische, etruskische, römische Bildhauerkunst

734 Bildhauerkunst von ca. 500 bis 1399

735 Bildhauerkunst ab 1400

736 Schnitzen, Schnitzereien

737 Numismatik, Siegelkunde

738 Keramikunst

739 Metallkunst

740 Zeichnung, angewandte Kunst

741 Zeichnung, Zeichnungen

742 Perspektive

743 Zeichnung und Zeichnungen nach Motiv

744 [Unbesetzt]

745 Angewandte Kunst

746 Textilkunst

747 Innendekoration

748 Glas

749 Möbel, Möbelzubehör

750 Malerei, Gemälde

751 Techniken, Ausstattung, Materialien, Formen

752 Farbe

753 Symbolik, Allegorie, Mythologie, Legende

754 Genremalerei

755 Religion

756 [Unbesetzt]

757 Menschliche Figuren

758 Andere Motive

759 Histor., geogr., personenbezogene Behandlung

760 Grafik; Druckgrafik, Drucke

761 Hochdruckverfahren (Blockdruck)

762 [Unbesetzt]

763 Lithografische Druckverfahren

764 Farblithografie, Serigrafie

- 765 Metallgravur
- 766 Mezzotinto, Aquatinta und verwandte Techniken
- 767 Radierung, Kaltnadelarbeit
- 768 [Unbesetzt]
- 769 Drucke

770 Fotografie, Fotografien, Computerkunst

- 771 Techniken, Ausstattung, Materialien
- 772 Entwicklungsverfahren mit Metallsalzen
- 773 Pigmentdruckverfahren
- 774 Holografie
- 775 Digitale Fotografie
- 776 Computerkunst (Digitale Kunst)
- 777 [Unbesetzt]
- 778 Bereiche und Arten der Fotografie
- 779 Fotografien

780 Musik

- 781 Allgemeine Prinzipien, musikalische Formen
- 782 Vokalmusik
- 783 Musik für Einzelstimmen; die Stimme
- 784 Instrumente, Instrumentalensembles
- 785 Ensembles mit einem Instrument pro Stimme
- 786 Tasteninstrumente, andere Instrumente
- 787 Saiteninstrumente
- 788 Blasinstrumente
- 789 (Optionale Notation)

790 Freizeitgestaltung, darstellende Künste, Sport

- 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk
- 792 Bühnenkunst
- 793 Spiele und Freizeitaktivitäten für drinnen
- 794 Unterhaltungsspiele für drinnen
- 795 Glücksspiele
- 796 Sportarten, Sportspiele
- 797 Wasser- und Luftsport
- 798 Pferdesport, Tierrennen

