

B.A. Asienwissenschaften (Kernfach)*:

Profil: Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Semester	Begleitfachsprache	Kernfach		Überfachlicher Praxisbereich
1	BM I einer Sprache ↓	Basismodul I: Wissenschaftliches Arbeiten in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte	Basismodul II: Kunst und Literatur Südasiens und des tibetischen Himalaya	
2	BM II einer Sprache ↓	Aufbaumodul I: Kunst und ihre Funktionen In den Religionen Asiens und des Orients – zwischen Transkulturalität und regionalen Entwicklungen	WPM	
3	BM III einer Sprache ↓	Aufbaumodul II: Der erweiterte Kunstbegriff in der Asiatischen und Islamischen Kunstgeschichte	WPM	
4		Aufbaumodul III: Lehrforschungs- modul – Systematik und Berufsfelder	Studienprojekt: Asiatische und Orientalische Kunst	Überfachlicher Praxisbereich der Bachelorstudiengänge
5		Introduction to Islamic Material Culture	WPM	
6		WPM	BA-Arbeit	
Begleitfachsprache 36 LP		66 LP Pflichtbereich + 54 LP Wahlpflichtbereich = 120 LP Kerncurriculum		(+12 LP Überfachlicher Praxisbereich) + 12 LP BA-Arbeit

Pflichtbereich/Zugangsvoraussetzung

Wahlpflichtbereich

→ = Sequenzierung

PM = Pflichtmodul

WPM = Wahlpflichtmodul

BM = Basismodul

VM = Vertiefungsmodul

IM = Importmodul

*Dieser Musterstudienverlaufsplan ist lediglich ein Beispiel. Module können auch in anderen Fachsemestern absolviert werden.

B.A. Asienwissenschaften (Kernfach):

Profil: Kunstgeschichte in Asien und im Orient

Wahlpflichtmodule (Es sind 4-5 Module zu wählen):

- Studium und Praxis: Asiatische und Orientalische Kunst
- Grundlagen der Kunstgeschichte des Mittelalters
- Grundlagen der Kunstgeschichte der Neuzeit und Moderne
- Einführung in die Region Südasien
- Gesellschaft und Gruppenidentitäten in Südasien
- Islamische Geschichte und Kultur
- Ethnologie, Alltagskulturen und Identitäten
- Religionen, Geschichte und Kulturen Zentralasiens
- Religion und Gesellschaft in Westasien
- Religionen und Gesellschaft in Süd- und Südostasien
- Südostasien im Kontext
- Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I
- Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften II
- Aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen in der Mongolei