

## Publications

1995

(Co-ed.): Die villa rustica Hambach 59. Ein römischer Gutshof im Rheinland. Köln 1995.

1996

Excavations at Godavaya (Godapavata Patana). In: S. U. Deraniyagala (ed.), Administration Report of the Director – General of Archaeology for the year 1996. Colombo: Department of Government Printing, pp. 40-43.

1997

Godavaya. In: S. U. Deraniyagala (ed.), Administration Report of the Director – General of Archaeology for the year 1997. Colombo: Department of Government Printing, pp. 39-41.

1998

The Discovery of an Ancient Sea Port at the Silk Road of the Sea. Archaeological Relics of the Godavaya Harbaour. In: M. Domroes/H. Roth (Hrsg.), Sri Lanka, Past and Present. Weikersheim: Margraf 1998, pp. 12-37.

2000

Die Ausgrabungen am Seehafen von Godavaya (Godapavata Patana). Die Bedeutung des Königreiches Ruhuna im Süden Sri Lankas für den spätantiken und frühmittelalterlichen Fernhandel Europas (unpublizierte Magisterarbeit, Universität Bonn).

2001a

jointly with H. Roth/U. Recker/W. Wijeyapala: The Godavaya Harbour Site. Report on the Excavations 1994-1997. H.-J. Weisshaar/H. Roth/W. Wijeyapala (eds.): Ancient Ruhuna. Sri Lankan-German Archaeological Project in the Southern Province, Vol. 1. Mainz: Philipp von Zabern 2001, pp. 291-326.

2001b

Der spätantik-frühmittelalterliche Handel zwischen Europa und Asien und die Bedeutung des Almandins als Fernhandelsgut. In: E. Pohl/U. Recker/C. Theune (eds.), Archäologisches Zellwerk, Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien. Festschrift für Helmut Roth zum 60. Geburtstag. Internationale Archäologie: Studia humaniora; Bd. 16. Rahden/Westf.: Marie Leidorf 2001, pp. 113-128.

The Excavations at Godavaya (Godapavata Patana). An ancient Sea Port and Trading Station at the Silk Road of the Sea. In: Administration Report for Ceylon 1996. Colombo 2003, pp. 48-50.

2004

Ulrich Sporleder. In: Biographisch – Bibliographisches Kirchenlexikon. Nordhausen: Verlag Traugott Bautz.

2008

Excavations at Godavaya and a Recently Unearthed, Hitherto Unknown 2nd Century Inscription of King Gajabahu I. In: Raven, E. (ed.): South Asian Archaeology 1999. Proceedings of the Fifteenth International Conference of the European Association of South Asian Archaeologists, held at the Universiteit Leiden, 5-9 July, 1999. Gonda Indological Studies Volume XV, Arlo Griffith (ed.), Hans T. Bakker, Hans Harder, Ellen M. Raven, Jonathan A. Silk (board of eds.), R. F. Gombrich, J. C. Heestermann, D. Shulman, J. Williams (board of adv.), pp. 271-287.

2013

The Taprobanian Revolution and the Paradigm Shift away from the Ptolemaic Model of Asia – Archeology and History of Ancient Seafaring in the Indian Ocean. In: Tjoa-Bonatz, Mai Lin/Reinecke, Andreas/Bonatz, Dominik (eds.), Connecting Empires and States. Selected Papers from the 13th International Conference of the European Association of Southeast Asian Archaeologists, Vol. 2. Singapore: National University of Singapore Press 2013, pp. 319-329.

2015

Sporleder, Ulrich, Pfarrer der Bekennenden Kirche Ostpr., Widerstandskämpfer, Hauptmann d. dt. Wehrmacht. Altpreußische Biographie (ApB). V, 3. Lieferung. Marburg/Lahn: Elwert 2015, S. 2243-2245.

2016

„Environment, Infrastructure and Nature of Ports in Ancient Sri Lanka: the Archaeological Evidence from the Port, Monastery, Town and Shipwreck of Godavaya (Godapavata Pattana)“. In: Boussac, Marie-Françoise/Salles, Jean-François/Yon, Jean-Baptiste (eds.): Ports of the ancient Indian Ocean. Delhi: Primus Books 2016, pp. 435-458.

2017

Kessler, Oliver/Kocbeck, Peter: Eine Hoeschpark-Lok feiert Jubiläum. Die Dampflok "Hoesch Westfalenhütte 16". 100 Jahre Dampflok Jung 2742/1917 (BN2T) 70 PS. Dortmund: Freundeskreis Hoeschpark e. V./Hoesch-Museum Dortmund 2017.

Kessler, Oliver: Ein Bücherfund aus dem Besitz Tolstois. In: Herkenrath, Klaus/Becker, Thomas/Lannert, Volker (Hrsg.): Rheinische Wunderkammer. 200 Objekte aus 200 Jahren Universität Bonn 1818-2018. Göttingen: Wallstein Verlag 2017, S. 296 - 297.

2018

Der Kunsthistoriker Heinrich Lützel (1902–1988): „Denn der Buchstabe tötet, aber der Geist macht lebendig.“ Die Gründung der Forschungsstelle für Orientalische Kunstgeschichte und „Geisteswissenschaften heute“. In: Harald Meyer, Christine Schirmacher und Ulrich Vollmer (Hrsg.): Die Bonner Orient- und Asienwissenschaften: Eine Geschichte in 22 Porträts. Gossenberg: Ostasien Verlag 2018, S. 253-283.

2020

Adam's Peak, Samanāḷa Kanda, Civaṇolipāta Malai, Śrī Pādaya: The Question of Being and Metaphysical Footprints on Footstools of Empty Thrones as Archaeological Finds from Sri Lanka. In: Hegewald, Julia A. B.: In the Footsteps of the Masters. Footprints, Feet and Shoes as Objects of Veneration in Asian, Islamic and Mediterranean Art. Berlin: EB-Verlag 2020, S. 579-617.

In Vorbereitung

Zum Fund des in der Literatur zwischenzeitlich unter dem Siglen „K“ und „Bo“ bekannt gewordenen Fragments (Bibliotheca Ceylanica - Kessler, Ms. 7) des „Fließenden Lichts der Gottheit“ der Mechthild von Magdeburg und seiner Einordnung im Kontext der Überlieferung unter besonderer Berücksichtigung der engen Beziehung zum Codex Einsidlensis (E). Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters. In: Zeitschrift für deutsches Altertum (ZfdA).