

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte WS 2021/22

Vortrag von Prof. Dr. Ulrike Niklas

Universitätsprofessorin und Geschäftsführende Direktorin
des Instituts für Indologie und Tamilistik der Universität Köln

**Identitäten und künstlerische Freiheit in der
Ikonographie tamilischer Dorfgottheiten.**

**Vorstellung der von M. Saravanan gefertigten Tonstatuen
in der Sammlung der AIK**

Montag, 22.11.2021, Beginn: 18.15 Uhr

Online via Zoom:

<https://uni-bonn.zoom.us/j/99009547008?pwd=RVNuczZxZFhTZG00QXhmdFpnT2hWUT09>

In diesem Vortrag sollen die der AIK vor kurzem zur Verfügung gestellten Tonstatuen aus Südindien vorgestellt und erklärt werden. Die Statuen wurden angefertigt von Mu. Saravanan, der seine Gattin Prof. Ulrike Niklas nach Deutschland begleitet hatte und hier sodann das traditionelle Kunsthandwerk seiner Kaste weiter ausübte – jedoch mit einem neuen Fokus.

Zunächst erfolgt eine kurze Einführung in den religiösen und kulturellen Kontext der Statuen und ihrer traditionellen Schöpfer, der Töpfer von Madurai und Umgebung. Sodann wird jede Statue einzeln betrachtet und mit Bezug auf ihre Bedeutung, ihre Verwendung im Ritual und ihre Ikonographie analysiert. Im Laufe des Vortrages werden auch Themen wie Individualismus in ritueller Kunst, Zweckentfremdung ritueller Artefakte sowie Auswirkung der Modernisierung auf traditionelles Kunsthandwerk angesprochen.

