

## PUBLIKATIONEN MARION FRENGER

- Im Druck "Images of Sūrya from Mainland Southeast Asia." In: *Southeast Asian Archaeology 2008*, Leiden.
- 2010 "Sculptures of Sūrya's Attendants Daṇḍin and Piṅgala from Mathura." In: Callieri, Pierfrancesco/Colliva, Luca (eds.), *South Asian Archaeology 2007. Vol. II. Historic Periods*, Oxford:Archaeopress, 93-100.
- 2010 „Zitat und Anspielung. Anmerkungen zur Entstehung visueller Reminszenzen in der Architektur der frühen Sultanatszeit am Beispiel der Ecktürme der Arhai Dīn kā Jhoṃprā in Ajmer.“ In: *Von Gibraltar bis zum Ganges: Studien zur islamischen Kunstgeschichte in memoriam Christian Ewert*. Berlin: EB-Verlag, 19-34.
- 2005 "Sun Images from Mathura - Cult Icons or Emblems?" In: Franke-Vogt, Ute /Weisshaar, Hans-Joachim (Hrsg.): *South Asian Archaeology 2003. Proceedings of the Seventeenth International Conference of the European Association of South Asian Archaeologists (7-11 July 2007, Bonn)*, Aachen: Lindensoft 2005, S. 443-449.
- 2001 „Eine neue Darstellung des Sonnenwagens aus Mathura.“ In: Wild, Stefan / Schild, Hartmut (Hrsg.): *Akten des 27. Deutschen Orientalistentages (Bonn - 28. September bis 2. Oktober 1998). Norm und Abweichung*, Würzburg: Ergon 2001, S. 525-531.