

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte SoSe 2017

Vortrag von Phuong Linh Nguyen

Freischaffende Künstlerin aus Vietnam

Vom Stelzenhaus zum Künstlerkollektiv

Donnerstag, 27.04.2017, Beginn: 18.15 Uhr

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte,
Adenauerallee 10, ÜR (EG)

1998 gründeten die Künstler Nguyen Manh Duc und Tran Luong das Künstlerhaus Nha San Duc. Das Nha San („Stelzenhaus“) ist ein Holzhaus in der traditionellen Bauweise der ethnischen Minderheit Muong. Ursprünglich Wohnhaus von Nguyen Manh Duc, ist das Nha San Duc bald darauf zu einem Raum für künstlerische Experimente geworden. Vor allem die damals in Vietnam noch unbekannt und neue Kunstform der Performance wurde hier erprobt. Das Nha San Studio kann somit als der erste experimentelle Kunst-Raum für zeitgenössische Kunst in Vietnam angesehen werden. 2011 musste es allerdings aufgrund des steigenden Drucks von Seiten der Behörden geschlossen werden.



Im Geiste der gestalterischen und kreativen Freiheit des Nha San Studios gründete 2013 eine junge Künstlergeneration das Nhà Sàn Collective. Mit seinen innovativen Projekten im öffentlichen Raum als auch weiteren teils großformatigen Projekten im In- und Ausland machte sich das Kollektiv einen Namen. Sein neuer Sitz ist nicht nur eine wichtige Bildungs- und Begegnungsstätte, sondern auch der führende Non-Profit-Kunst-Raum in der vietnamesischen Hauptstadt. Das Künstlerkollektiv bemüht sich um die Etablierung stabiler Strukturen für zeitgenössische Kunst in Vietnam und unterstützt junge KünstlerInnen, u.a. durch Ausstellungen und Projekte.

Linh Phuong Nguyen:

Die Künstlerin Linh Phuong Nguyen (geb. 1985) lebt und arbeitet in Hanoi. Sie wurde im Nha San Studio geboren und wuchs auch im dortigen künstlerischen Umfeld auf. Linh kennt die lokale Kunstszene daher sehr gut. Sie ist Mitbegründerin und Kuratorin des Nhà Sàn Collective und studiert derzeit an der renommierten Städelschule in Frankfurt.

Bitte beachten Sie, dass der Vortrag auf Englisch erfolgt.