

## Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte SS 2014

### Vortrag

**Prof. Dr. Gudrun Bühnemann**

**(Professor, Department of Languages and Cultures of Asia, The University of Wisconsin-Madison, USA):**

### Königliche Brunnen in Nepal

**Mo., 7.7.2014**

**Beginn: 18:15**

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte,  
Adenauerallee 10, ÜR (EG)

Der Vortrag untersucht die Ikonologie, Struktur und das rituelle Umfeld von drei Stufenbrunnen im Tal von Kathmandu, die als Symbole von Macht und Herrschaft nepalesischer Könige fungierten. Die Brunnen befinden sich in den alten Königspalästen der Städte Kathmandu, Patan und Bhaktapur, die einst unabhängige, von Königen der Malla-Dynastie regierte Königreiche waren. An den Innenwänden der Brunnen, die aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts stammen, befinden sich zahlreiche Steinskulpturen hinduistischer Götter. Wie ich zeigen werde, sollte die kultische Verehrung dieses komplexen Pantheons aus der späten Mallazeit, dem "Goldenen Zeitalter" der nepalesischen Kunst, dazu dienen, den Herrschaftsanspruch der Könige zu legitimieren, sie mit Macht auszustatten und vor Gefahren zu schützen.

