

Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte WS 2013/14

Ausstellungsbesuche: Transfer Korea-NRW und Marcel Odenbach, Kunstmuseum Bonn

Mi., 18.12.2013

Beginn: 16:15

(Treffpunkt 16:00 im Foyer, Museumsmeile, Friedrich-Ebert-Allee 2, Eintritt für Stud. 2,80 €, bis 21:00 geöffnet, keine Anmeldung erforderlich)

Seit längerem hat sich in Südkorea eine dynamische und vielfältige Kunstszene entwickelt, die in Deutschland erst noch zu entdecken ist. Gemeinsam mit der Kunsthalle Düsseldorf, dem Osthaus Museum Hagen und drei Museen in Seoul beteiligt sich das Kunstmuseum Bonn an dem Projekt Transfer Korea-NRW. Dieser erste Transfer mit einem außereuropäischen Land verspricht ein besonders intensiver und spannender transkultureller Dialog zu werden. Aus den Positionen der 14 von einer Jury ausgewählten Künstlerinnen und Künstler aus Südkorea und Nordrhein-Westfalen haben die Museen jeweils eigene parallel stattfindende Ausstellungen erarbeitet, in denen Gemeinsamkeiten und Unterschiede der beiden Kunst-Regionen sichtbar werden. Das Kunstmuseum Bonn als Ort genereller Bildreflexion stellt die Frage nach dem Bild in den Mittelpunkt seiner Auswahl, auch und gerade da, wo es nicht um Malerei geht.

Marcel Odenbach thematisiert in seinen collageartigen „Papierarbeiten“ von afrikanischen Motiven die hinter der Fassade des Exotischen liegenden Grausamkeiten der Kolonialgeschichte.

