

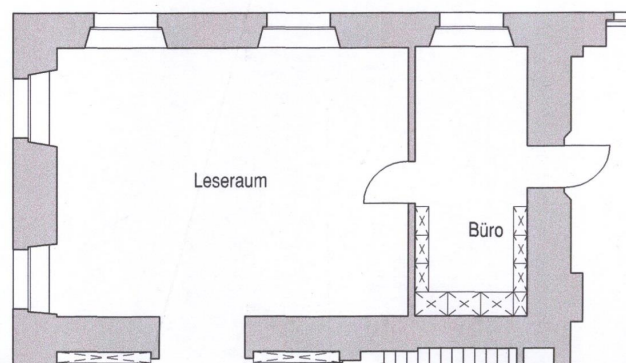
Die Geschichte der Fotografie in Asien: Zwischen Kunst und Dokumentation

Zeit: Dienstags, 16 (c.t.) - 18

Ort: Übungsraum der Abteilung für Asiatische und Islamische Kunstgeschichte
(Adenauerallee 10, Raum 0.011 ÜR AIK)



Das einmalig angebotene Seminar will die Studierenden an die museale Ausstellungspraxis heranführen. Dabei werden zwei wichtige Bereiche abgedeckt: Zum einen wird den Teilnehmern Fachwissen zur historischen Fotografie in Asien vermittelt. Zum anderen soll dieses Wissen auch unter Gesichtspunkten der Museumspräsentation pädagogisch aufgearbeitet werden. Die von den Studierenden im Seminar erstellten Texte werden in Form einer Ausstellung im Universitätsmuseum Bonn ab Mai 2017 präsentiert. Masterstudierende aller Abteilungen des IOA sind herzlich willkommen, historische Fotografien ihrer Region in dieser Ausstellung zu präsentieren. Auch Studierende der europäischen Kunstgeschichte können teilnehmen.



Dieses Seminar kann zusammen mit dem Seminar von Julia Holz über Kunst in Südostasien im Modul „Aktuelle Forschungen in den Orient- und Asienwissenschaften I“ belegt werden.